

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 15 OCTOBRE 2012

« REGARDS SUR 8^e ART » : 11 NOUVEAUX PROJETS ARTISTIQUES S'EXPOSENT

Du 24 octobre 2012 au 31 mai 2013, l'exposition « Regards sur 8^e Art » présente 11 nouveaux projets d'artistes qui ont proposé leur candidature pour faire partie de 8^e Art. Cette présentation est également l'occasion de rappeler le projet dans son ensemble, avant le déploiement des œuvres dans le quartier.

Pensée pour être itinérante, cette exposition sera présentée dans différents lieux : du Musée urbain Tony Garnier à la Mairie du 8^e arrondissement en passant par la Médiathèque du Bachut, celle-ci achèvera son parcours au siège social de GRANDLYON HABITAT, où devrait avoir lieu l'annonce des 6 lauréats.

Originale dans sa forme, l'exposition a été pensée pour s'adapter aux différents espaces dans lesquels elle sera présentée. Un mobilier en bois a été spécialement conçu pour l'occasion. La structure, autoportante, se compose de 24 panneaux de 81 par 103 cm, qui forment un paravent en trois dimensions.

« Itinéraire » de l'exposition :

Musée urbain Tony Garnier (4, rue des Serpollières - Lyon 8^e)

Du **24 oct. au 21 déc. 2012.**

Vernissage le mercredi 24 octobre 2012 à 18h30.

Organisation de visites commentées :

Samedi 27 octobre et samedi 24 novembre à 16h30 et à 17h

Mercredi 21 novembre à 17h

Médiathèque du Bachut (Place du 11 nov. 1918 - Lyon 8^e)

Du **4 au 26 janvier 2013**

Mairie du 8^e arrt (12, avenue J.Mermoz - Lyon 8^e)

Du **28 janvier au 16 fév. 2013**

Siège social de GRANDLYON HABITAT (2, place de Francfort - Lyon 3^e)

Du **18 mars au 31 mai 2013**

L'exposition « Regards sur 8^e Art » est réalisée avec le soutien de la Caisse des Dépôts et Consignations.

PARTENAIRES DU PROJET 8^e ART :



LES 11 NOUVEAUX PROJETS

Des artistes...	... et leurs projets
<p>Vincent LAMOUREUX Artiste français, né en 1974. Il vit et travaille à Paris.</p>	<p>Attraction Sculpture suspendue entre deux immeubles de 8 étages, à plus de 10 mètres du sol, cette œuvre aérienne évoque un ensemble de nuages. Spectaculaire, ce projet est également une véritable prouesse technique.</p>
<p>Valentin CARRON Artiste suisse, né en 1977. Il vit et travaille à Martigny, en Suisse.</p>	<p>Cataracta Sculpture utile, cette œuvre est en réalité une pompe à eau surdimensionnée (2,40m de hauteur). Réalisée en bronze, elle crée un lien entre le paysage souterrain et mystérieux, et celui, visible et maîtrisé, du boulevard.</p>
<p>Carsten HÖLLER Artiste allemand, né en 1961 à Bruxelles. Il vit et travaille à Stockholm.</p>	<p>Changeurs de monnaie Deux changeurs de monnaie sont installés de chaque côté du boulevard. Ils contiennent des pièces parfumées et enrichies de phéromones qui, une fois dans la nature, se mélangent avec d'autres pièces, s'échangent, et créent ainsi une interaction entre les deux côtés du boulevard.</p>
<p>Katerina SEDA Artiste tchèque, née en 1979. Elle vit et travaille à Brno (République tchèque)</p>	<p>En parts égales Pour Katerina SEDA, le processus de création compte autant que le résultat final. Elle souhaite associer pleinement les habitants à son projet, afin que chacun puisse s'appropriier l'espace transformé. La cour de l'immeuble est ainsi transformée en un jardin de sculptures.</p>
<p>Martin BOYCE Artiste britannique, né en 1967. Il vit et travaille entre Glasgow et Berlin. Il a reçu le prestigieux Turner Prize en 2011.</p>	<p>Flaques d'ombres et feuilles de lumière Proches de la structure d'un arbre, ces sculptures en béton sont constituées d'une colonne qui porte un réseau de poutrelles qui filtrent la lumière du soleil. Ces «arbres» offrent de nouveaux lieux d'échange et de rencontre aux habitants, place du 8 mai 1945. Le soir, le feuillage de béton sera illuminé.</p>
<p>Tobias PUTRIH Artiste slovène, né en 1972. Il vit et travaille à New-York.</p>	<p>La nuit américaine Tobias PUTRIH s'inspire d'un petit morceau de métal, composante du cinématographe, pour créer un lampadaire. Il propose ainsi un mobilier urbain original et poétique, qu'il veut créateur de lien social.</p>
<p>Philippe CAZAL Artiste français, né en 1948. Il vit et travaille à Paris.</p>	<p>Les colonnes et Le jardin des palabres Philippe CAZAL utilise les codes de la publicité, il joue avec les mots et les inscrit dans l'espace urbain, utilisant leur pouvoir évocateur. En noir et blanc, sur des colonnes de section carrée, ces mots créent un dialogue avec leur environnement.</p>
<p>Paola PIVI Artiste italienne, née en 1971. Elle vit et travaille en Alaska.</p>	<p>Let's hang out Quatre balcons-sculptures différents sont installés sur des immeubles situés au sud du boulevard. L'artiste souhaite ainsi lutter contre la morosité ambiante du quartier et apporter un peu de fantaisie à ces façades qu'elle juge trop austères.</p>
<p>LAb[au] Collectif fondé en 1997 et basé à Bruxelles.</p>	<p>Cette tour d'une vingtaine de mètres de haut, édifiée à proximité du boulevard, est en réalité une antenne. Celle-ci matérialise le nuage électromagnétique généré par l'utilisation des téléphones portables, du wifi et des ondes hertziennes dans le quartier.</p>
<p>Tatiana TROUVÉ Artiste française, née en 1968. Elle vit et travaille à Paris.</p>	<p>Tatiana TROUVÉ propose l'installation d'une aire de jeu très originale, à la fois archaïque et contemporaine, faite d'éléments simples, désuets et décalés (pneus suspendus, corde à nœuds, ...). Une invitation à s'ouvrir à des expériences inédites et multiples, pour petits et grands.</p>
<p>Jean-Bernard MÉTAIS Artiste français, né en 1954. Il vit et travaille à Paris et en Sarthe.</p>	<p>Vis-à-vis L'artiste souhaite bouleverser la réalité en disposant, sur un site choisi, un immense miroir concave. A la fois sculpture et tableau, ce grand disque de 4,70m de diamètre, s'intègre à son environnement qui l'isole et le met en valeur.</p>

À PROPOS DE 8^e ART

Imaginé et initié par GRANDLYON HABITAT, 8^e Art porte sur la mise en valeur artistique et culturelle du patrimoine de GRANDLYON HABITAT, le long du Boulevard des Etats-Unis. Le projet prévoit l'installation d'œuvres d'art contemporain, réalisées par des artistes européens, aux pieds des immeubles du 1^{er} bailleur social sur le Grand Lyon.

L'installation des œuvres se déroule en deux temps :

- En 2010, la 1^{ère} phase avait permis de sélectionner 4 projets qui verront le jour très prochainement.
- Début 2013, 6 nouveaux artistes seront désignés, lesquels viendront s'ajouter aux premiers. L'installation de cette seconde série d'œuvres devrait se déployer sur 2013 et 2014.

Au total, **10 œuvres d'art contemporain** devraient être exposées. **4600 logements soit 11 000 habitants sont concernés par cette opération** dont l'objectif est de **faire du boulevard des Etats-Unis un site unique en Europe**, le lieu emblématique de la réinterprétation, de la relecture et du commentaire de l'utopie moderniste.

Plus d'infos : www.8e-art.com

À PROPOS DE GRANDLYON HABITAT

GRANDLYON HABITAT, c'est :

Un créateur de confort citoyen

Des programmes immobiliers référents dans le domaine du développement durable.

Une volonté de minimiser les coûts de l'énergie, en assurant aux locataires un vrai confort de vie.

Un gestionnaire qui privilégie la proximité

5 agences sur le territoire et + de 580 personnes au service des locataires.
1 centre de relations clients intégré et 1 service d'interventions d'urgence, 24h/24, 7j/7.

Un accompagnateur social

Du "sur-mesure" pour personnes âgées, à mobilité réduite ou handicapées.
Un partenariat direct avec les structures d'insertion.

CONTACTS PRESSE :

GRANDLYON HABITAT

Direction de la Communication
Catherine-Isabel Baudry
04 72 74 68 84
com@grandlyonhabitat.fr

